



Vzdělávací oblast: Umění a kultura
Vyučovací předmět: Výtvarná výchova
Ročník: 3. ročník

Kultura a umění – Vv - 3.tř.					
Klíčové kompetence	Dílčí klíčové kompetence	Školní výstupy	Učivo	Přesahy, vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
		Žák	Rozvíjení smyslové citlivosti		
Učení	<ul style="list-style-type: none"> -užívá nové pojmy -tvořivě zpracovává své dojmy, zážitky, představy 	<ul style="list-style-type: none"> -rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty) -porovnává a třídí prvky vizuálně obrazného vyjádření na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů zážitků a představ -v tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti a při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace -interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření 	<p><u>prvky vizuálně-obrazného vyjádření</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -pojmenovávání prvků: linie, barva, barevný kontrast, tvar, plocha,... <p><u>uspořádání objektu do celku</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -prostorové a plošné seskupování (otiskování v barvě, dotváření a kombinace z přírodního materiálu) <p><u>reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -zapojení všech smyslů do tvůrčí činnosti <p><u>smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření malířů, ilustrátorů</u></p>	<p>M – geometrické vztahy</p> <p>Čj- vyprávění, popis</p> <p>Vv –ilustrace pohádkového příběhu</p> <p>WP- Živé obrazy</p> <p>Tv –cvičení s hudbou</p> <p>Pr – příroda živá a neživá (frotáž)</p>	<p>Enviromentální výchova</p> <p>-vztah člověka a prostředí (vnímání harmonie přírodních barev, tvarů)</p>
Řešení problému	<ul style="list-style-type: none"> -využívá získané zkušenosti při vlastní tvorbě -rozlišuje rozdíly ve výtvarném vyjádření svém i ostatních 				



Vzdělávací oblast: Umění a kultura
Vyučovací předmět: Výtvarná výchova
Ročník: 3. ročník

Kultura a umění – Vv - 3.tř.					
Klíčové kompetence	Dílčí klíčové kompetence	Školní výstupy	Učivo	Přesahy, vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
		Žák	Uplatňování subjektivity		
komunikace	-chápe, že umění je druhem komunikace a komunikuje vizuálně obraznými vyjádřeními	-porovnává odlišné interpretace se svoji dosavadní zkušeností	<u>prostředky pro vyjádření emocí, představ a osobních zkušeností</u> -manipulace s objekty, pohyby těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby <u>typy vizuálně obrazného vyjádření</u> -malba, kresba, koláž, mozaika, frotáž <u>přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením</u> -výtvarné vyjadřování skutečnosti, fantazie, prožitků a pocitů	WP – experimentování s barvou	
sociální a personální	-učí se toleranci k odlišnému výtvarnému vyjádření v rámci sociálních skupin, ve kterých se pohybuje	-na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral, či upravil			

Vzdělávací oblast: Umění a kultura
Vyučovací předmět: Výtvarná výchova
Ročník: 3. ročník



Kultura a umění – Vv - 3.tř.					
Klíčové kompetence	Dílčí klíčové kompetence	Školní výstupy	Učivo	Přesahy, vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
		Žák	Ověřování komunikačních účinků		
občanská a pracovní	<ul style="list-style-type: none"> -dodržuje základní hygienické návyky -používá bezpečně výtvarné pomůcky a materiály -poznává tradice rodin a společnosti 	-vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky	<u>osobní postoj v komunikaci</u> -vnímání obrazných vyjádření založených na smyslovém prožitku <u>komunikační obsah vizuálně obrazného vyjádření</u> -porovnávání vizuálně obrazného vyjádření vlastních s ostatními	WP – hra na obrazovou galerii	